**Sprawozdanie z pracy Muzeum Regionalnego w Janowie Lubelskim w 2024 r.**

**Muzeum jest jednostką organizacyjną nienastawioną na osiąganie zysku, której celem jest gromadzenie i trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i niematerialnym, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów.**

**Zadanie, które określa ustawa realizujemy poprzez:**

**Gromadzenie, katalogowanie i opracowywanie zbiorów**: w 2024 r. włączyliśmy do swoich zbiorów 374 zabytki (w tym 190 z działu etnografii, 184 z działu historii) oraz 467 materiałów pomocniczych z etnografii i 2 pozycje biblioteczne. Na koniec roku 2024 stan zbiorów muzealnych wynosił 4227 pozycji inwentarzowych (w tym etnografia – 1364, historia – 1185, archeologia – 1678), w depozycie posiadamy 1126 zabytków.

**Przechowywanie zabytków w odpowiednich warunkach i ich konserwacja:** staramy się zapewnić naszym obiektom dobre warunki. Najcenniejsze zbiory przechowujemy w budynku przy Zamoyskiego, część zabytków historycznych oraz całość etnograficznych jest zmagazynowana w więzieniu. W miarę możliwości, systematycznie konserwujemy zbiory, w 2024 r. poddaliśmy własnej konserwacji 50 monet, 62 zabytki drewniane zabezpieczyliśmy przed szkodnikami, 5 sztuk broni palnej oddaliśmy do profesjonalnej konserwacji.

**Organizacja wystaw:** w2024 przygotowaliśmy 4 wystawy czasowe – *40 lat janowskiego Muzeum* (wystawa własna), *Sturmwind I niemieckie działania przeciwpartyzanckie w Lasach Janowskich 11-15 czerwca 1944 r*. (wystawa własna)*, Sukiennictwo janowskie* (wystawa własna)*, Cisza przed burzą… Ostatnie lato II RP* (IPN o/Rzeszów).

**Prowadzenie działalności edukacyjnej:** ferie dla dzieci – lepienie z gliny oraz robienie pająków ze słomy i bibuły (styczeń-luty), spotkanie z Marcinem Piotrowskim – archeologiem prowadzącym badania w Białej i na janowskim rynku (luty), warsztaty tradycyjnego pisania pisanek (marzec), spotkanie autorskie z Robertem Michniewiczem (kwiecień), spotkanie autorskie z Zenonem Baranowskim (wrzesień), wykład *Czytając kości* (listopad)*,* spotkanie podsumowujące obchody 160. Rocznicy Powstania Styczniowego (listopad); wykłady pracowników Muzeum w klubie PTTK , warsztaty archeologiczne dla dzieci (15 grup); konkursy związane z historią i tradycją regionu *–* *Konkurs na potrawę regionalną i nalewkę żurawinową*. Byliśmy współorganizatorem uroczystości upamiętnienia zamordowanych w czasie II wojny nauczycieli ze Stojeszyna. Zorganizowaliśmy konferencję z okazji 40-lecia janowskiego Muzeum.

**Frekwencja w 2024 r. wyniosła** 982 osoby, z czego 490 to młodzież szkolna w zorganizowanych grupach.

**Prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę:** zorganizowaliśmy *XVII* *Ogólnopolskie Spotkania Garncarskie*, byliśmy współorganizatorem *XXI Festiwalu Kaszy Gryczaki*, włączyliśmy się w ogólnopolską akcję *Noc Muzeów*. Prezentowaliśmy nasze wydawnictwa na Giełdzie Książki Regionalnej w Zamościu, podczas uroczystości na Porytowym Wzgórzu, na Festiwalu Oręża Polskiego, podczas wydarzenia *Z piosenką ku wolności*.

**Badania naukowe:** kwerenda w Muzeum Ziemi Biłgorajskiej pod kątem zabytków do wystawy *Sturmwind I,* kwerenda w Archiwum Państwowym w Lublinie pod kątem materiałów do wystawy *Sukiennictwo janowskie,* sfotografowanie wotów dziękczynnych w janowskim Sanktuarium. Prowadziliśmy nadzory archeologiczne w Zofiance Górnej (mogiła jeńca z okresu II WŚ) i w Janowie Lubelskim (konstrukcja podziemna w pobliżu budynku Urzędu Miasta).

**Udostępnianie zbiorów:** nasze ekspozycje w ogromnej mierze opieramy o własne zbiory, dzięki czemu zwiedzający, zarówno turyści jak i mieszkańcy, mogą pogłębić swoją wiedzę o regionie; ponadto udostępniamy zbiory osobom piszącym artykuły, prace naukowe, prowadzącym badania.

**Prowadzenie działalności wydawniczej:** wydaliśmy czasopismo regionalne *Janowskie Korzenie* nr 42 i 43 oraz książkę *Apokalipsa Janowska* autorstwaZenona Baranowskiego, promowaliśmy nasze zbiory oraz działalność na Facebooku oraz stronie osgmuzeum.pl

**Prowadzenie Punktu Informacji Turystycznej:** udzielaliśmy informacji turystom, dbaliśmy o materiały promocyjne na stojaku.

**Udział w szkoleniach:** seminarium *Współpraca, inkluzyjność, partycypacja* (Muzeum Narodowe w Lublinie), szkolenie *Budowanie wizerunku i promocja muzeum w mediach społecznościowych* (Narodowy Instytut Muzeów).

**Zatrudnienie**: 3 pracowników merytorycznych na pełnych etatach (w tym dyrektor), księgowa ½ etatu oraz kasjer ¼ etatu.

**Budżet:** 498 316.95 zł, z czego 433 000 to dotacja, 65316,95 to przychody z MKiDN, sprzedaży wydawnictw i usług własnych.